

他拍了1000多部电影,开了200多家影院,打造出最赚钱的“东方好莱坞”邵氏电影;他是全球最大的中文电视节目制作商、香港无线(TVB)之父,制作出《上海滩》、《射雕英雄传》等经典电视剧;他一手捧红了周润发、周星驰、梁朝伟、刘德华等一大批影视巨星;他建立的“逸夫楼”遍布中国各地……他就是香港的影视大亨邵逸夫。

北京时间7日清晨,邵逸夫在香港家中离世,享年107岁。他比电影更加精彩的传奇人生就此落下帷幕。

娱乐之王 邵逸夫病逝

影视巨子

创建“东方好莱坞”垄断香港国语片

1907年,邵逸夫生于浙江宁波镇海镇(一说出生于上海),排行第六,旧上海时代人称“邵老六”,到香港后被称为“六叔”。

综合香港凤凰网、网易娱乐报道,邵氏兄弟都是在中国电影业响当当的人物。大哥邵醉翁,1924年就在上海成立了“天一影片公司”,那时,中国电影才刚刚起步。兄弟几个分工合作,拍摄了《立地成佛》、《女侠李飞飞》、《孟姜女》等电影,票房极好。

1926年,三哥邵仁枚带着19岁的邵逸夫南下新加坡开拓南洋电影市场。邵逸夫在南洋一待就是30年,他们站稳了脚跟,拥有了139家电影院和9家娱乐场,

邵氏王国起波澜 六叔错失李小龙

正当邵逸夫准备独霸香港电影的时候,邵氏公司内部出现问题了。

1970年,因为和邵逸夫意见不和,六叔头号爱将邹文怀带着多名邵氏高层另起炉灶,创立了嘉禾公司。最让邵逸夫恼火的是,他不仅挖走了当年邵氏电影《独臂刀》的头牌男星王羽,还拍摄了一部《独臂刀大战盲侠》,而《独臂刀》系列电影一直是邵氏的金字招牌,也是香港首部票房超过100万港元的卖座电影。

邹文怀在2011年回忆这段恩怨时讲述,1971年,在好莱坞发展

登香江电视霸主 百岁身功成名退

上世纪70年代,精明的邵逸夫已经感受到了电视对电影的威胁和挑战,他开始逐渐收缩电影业务,转投电视。

早在1967年,邵逸夫和朋友利孝和等人联手创建了香港电视广播有限公司,也就是现在大众熟知的无线电视,英文简称TVB。

利孝和1980年病逝后,邵逸夫以最大私人股东身份接任董事局主席。面对竞争对手的(香港亚视前身)步步紧逼,邵逸夫拉来

成了声名显赫的大富豪。然而,二次世界大战的爆发把兄弟们苦心经营多年的家业彻底摧毁。

其间,1932年,邵氏兄弟在香港摄制完成了中国第一部有声电影《白金龙》,开创了中国有声电影的新纪元。

1957年,邵逸夫到了经济开始起飞的香港,准备重振邵氏家业,用自己的电影征服香港人,搞出一个东方的好莱坞。

这一年,邵逸夫选中了九龙清水湾,再次建立影城,并在这里挂上了“邵氏兄弟香港有限公司”的大字招牌。此事,邵逸夫开始四处招兵买马,他先是请来了有“宣传鬼才”之称的邹文怀担任公司

并不如意的李小龙准备回香港发展,邵逸夫现任妻子、时为其事业搭档的方逸华要求李小龙以低薪演配角,双方不欢而散。邹文怀则抓住这个千载难逢的时机,主动派人到美国邀请李小龙加盟嘉禾公司。1971年7月,李小龙拍摄了嘉禾投资的功夫片《唐山大兄》,引发香港及整个东南亚地区的轰动效应。

之后,李小龙的电影《精武门》、《猛龙过江》等部部卖座,嘉禾的实力一下子得到了提升,打破了国泰衰落而邵氏一家独大的局面。此时邵逸夫才感到懊悔,并

镇台之宝汪明荃与红极一时的电影小生谢贤合作经典剧集《千王之王》,一下子吸引了观众目光。

几十年来,TVB和亚视的竞争从未停止,不过,与市值约40亿港元的亚视相比,市值近200亿港元的TVB在香港电视中拥有绝对的霸主地位。40多年来,TVB所推出的电视剧集近1500部,超过8万多小时。《上海滩》、《射雕英雄传》、《义不容情》等都是为观众所熟知的早期TVB作品。实际上,不



图1:2009年11月,邵逸夫亮相TVB活动,周围美女如云。图2:2010年10月18日,TVB43周年台庆亮灯仪式时,香港知名演员汪明荃亲吻103岁的邵逸夫。图3:2008年11月19日,101岁的邵逸夫参加TVB41周年台庆,与妻子方逸华(右二)携手接受采访。均据香港凤凰网



的宣传经理,又重金挖来林黛、李丽华等一大批当红女明星,并大胆起用当时还默默无闻的青年导演李翰祥。

李翰祥拍摄的电影《江山美人》受到观众空前的欢迎,创下当时香港电影票房最高纪录。之后在亚洲影展上,该片更是囊括了最佳影片、最佳女主角等全部12项大奖。

《江山美人》一炮而红,邵逸夫再接再厉,又拍出了《杨贵妃》、《西厢记》、《红楼梦》、《王昭君》等一批大受欢迎的爱情片。短短几年功夫,邵氏公司旗下就拥有了一大批当红女影星,逐渐垄断了香港的国语片时代。

力图重金挖走李小龙。

嘉禾逐渐崛起,推出许冠文、成龙等明星,上世纪70年代后期与邵氏逐渐形成双雄对峙的局面。

邵逸夫生前曾讲述,几十年来,他每天至少看两三部电影,最高纪录是一天9部,一年700部。为保证邵氏影片质量,邵逸夫还亲自对每部影片进行严格把关。对于一些没法补救的劣片,他宁可烧掉也绝不上映。上世纪70年代,邵逸夫的电影事业进入了黄金阶段。30年间,邵氏公司共拍摄1000多部影片,拥有影院200多家,每天光顾的观众在100万人次以上。

少人对于香港的记忆有很大一部分就是来自TVB电视剧。

邵逸夫的影视王国冠绝亚洲,历年来,培育出华人演艺界的无数颗巨星,以及多位幕后精英,只要有邵逸夫的地方,一定众星拱照,星光熠熠。

2011年,104岁的邵逸夫卸任董事局主席,“六婶”方逸华执掌大旗。TVB告别邵逸夫,迎来新的时代。然而,纵观时下华语演艺界,似乎已找不出下一个邵逸夫。

风流才子

南洋钟情结发妻 相知相守半世纪

邵逸夫的爱情故事也充满了浪漫的传奇色彩。人们习惯于被港姐簇拥着的邵逸夫,实际上,邵逸夫只经历过两段婚姻。

香港凤凰网报道,1926年到新加坡发展后,邵逸夫在南洋渐有名气。他在新加坡富豪余东璇家中做客时,遇见了一位身着白色连衣裙、清新脱俗、气质高贵典雅的美貌女子。余东璇介绍:“这是黄美珍小姐。”

第一次见面时一席忘情的畅叙在邵逸夫和黄美珍的心湖中都泛起涟漪,当时他们聊得最多的还是电影。此后,两人渐生情愫。

1931年,在黄美珍的支持和鼓励下,邵逸夫决定到美国考察。当时,没有飞机可乘,只好坐轮船,不料,途中轮船触礁沉没,落水的

佳人苦等四十载 九旬郎娶六旬妻

1997年,黄美珍逝世10年后,邵逸夫终于决定再婚,迎娶已将女人最宝贵的40多年时间奉献给了邵氏的方逸华。

方逸华又名蒙娜,是上海一名李姓歌姬的女儿,女承母业。1952年,年轻的蒙娜遇上了40余岁的夜总会的老板邵逸夫,一曲《花好月圆》让两人相见欢。

1957年到香港之后,邵逸夫做了一件对他来说意义非凡的事情:向方逸华发出了邀请,请她来邵氏工作。当时,方逸华的歌唱事业如日中天,许多人都劝她不要离去。但她还是不顾一切地退出了歌坛,追寻这个发现了她的男人——邵逸夫。

方逸华没有让邵逸夫失望。自从进入邵氏后,她全身心投入到工作中,每天都是邵氏公司最早一个上班、最后一个离去的人。她从邵氏企业采购部小职员做起,

邵逸夫抱着一小块木舢板,在茫茫的大海上漂泊一夜后终于获救生还。几个月后,当邵逸夫从美国带着大批器材回到新加坡时,黄美珍早已等候在码头,一对相爱的恋人终于紧紧地拥抱着在一起。

1937年,30岁的邵逸夫与黄美珍在新加坡举行了婚礼。

黄美珍伴随着邵逸夫走过了他事业和人生中最波折、动荡的时段。后来,黄美珍一心在家相夫教子,为邵逸夫生育了两男两女。对于这位妻子,邵逸夫赞美有加,称她是生命对自己影响最大的两个人之一,“她是一等一的好妻子,样样都好”。

1987年,黄美珍于美国病逝,享年85岁。他们的这段婚姻维持了整整50年。

逐渐做遍公司的每个部分,对内调停、对外交际,样样精通。方逸华的不辞辛劳和聪明睿智让她很快成为邵逸夫在事业上的智囊与最得力的助手。

1997年5月6日,90岁的邵逸夫与62岁的方逸华在拉斯维加斯正式注册结婚。婚后,他们原有的生活没有什么改变,邵逸夫和方逸华依旧住在各自的家。平日,两人一起在电视城上班,周日方逸华才会到邵家,和“六叔”共进午餐,每次她大概逗留3小时,而其实他们的居所相隔只有5分钟车程。

香港评论人查小欣如此评价这段恋情:“方逸华需要的并不是庇护,而是尊重和认同。她追求的不过是在高大橡树旁边长成挺立的木棉。她对他倾慕、感激、钦佩,而不是依赖、乞宠。一个真正高尚的男人,最终会给她名分。”