

《卧虎藏龙 II》明年开机 杨紫琼、甄子丹出演

黄晓明

或演玉娇龙之子



影片《卧虎藏龙 II 青冥宝剑》26日出现在中国国家广电总局立项公示上。据知情人透露,影片剧情延续第一部,香港艺人杨紫琼将继续饰演俞秀莲,甄子丹则饰演从小与其定下娃娃亲的“独狼”孟思昭,而玉娇龙和罗小虎的儿子铁芳及玉娇龙的养女雪瓶将成为续集中的另一条故事主线,目前儿子铁芳一角正在与黄晓明接洽。

立项公示上显示,《卧虎藏龙 II》由中国电影股份有限公司、韦恩斯坦影业、北京派格太合泛在文化传媒有限公司、BLISS传媒公司四家联合开拍。

综合北京《新京报》、广州《南方都市报》报道,《卧虎藏龙》在2000年全球大卖2.13亿美元之后,续集的制作就引起了好莱坞业内的关注。《卧虎藏龙 II:铁骑银瓶》的原著改编版权之前是在哥伦比亚公司掌握之中,但因为导演李安对于执导续集完全没有兴趣,所以哥伦比亚迟迟没有开拍,等到原著版权过期之后,韦恩斯坦公司通过法律手段拿到了《铁骑银瓶》的版权。

韦恩斯坦公司曾邀请过华人导演于仁泰执导《卧虎藏龙 II》,但于仁泰婉拒了邀约。最终影片的导演一职落在了袁和平

的身上,袁和平是《卧虎藏龙》的动作指导,曾为《黑客帝国》、《杀死比尔》系列、《霹雳娇娃》担任过动作指导,这也使得他在好莱坞动作指导领域颇具声望。

《卧虎藏龙 II》讲述的是武当弃徒戴阎王为抢夺青冥古剑夜袭铁小贝勒府,俞秀莲重出江湖,携手旧友孟思昭保护宝剑。被蒙蔽的罗小虎助纣为虐,玉娇龙养女雪瓶暗助其与铁平父子相认,揭露真相的故事。该片2014年上半年开机。

据知情人透露,另一位已经确定加盟的甄子丹将在片中饰演新角色——“独狼”孟思昭,他与俞秀莲从小就定了娃娃亲,并在武当学艺,与师弟李慕白也是莫逆之交。他看出李慕白和俞秀莲之间暗生情愫,便有意成全二人,在一次比武中,佯装受伤败

北,消失匿迹于大漠之间。在闻听李慕白罹难,秀莲被困铁小贝勒府后,他便以“独狼”的身份重出江湖,与俞秀莲并肩作战。续集中,他与俞秀莲之间欲说还休的情感也成为全片的一大故事主线。

而续集中的另一组主要人物则锁定在玉娇龙和罗小虎的下一代。玉娇龙在生下儿子铁芳后被调包,换成了女儿雪瓶,由此也引发了诸多两代人之间的恩怨。

据悉,这两个年轻角色将由大陆一线明星出演,知情人透露,目前儿子铁芳一角正在与黄晓明接洽。此外,玉娇龙和罗小虎在续集中也会出现,目前片方已向章子怡发出邀请,但当年饰演罗小虎的张震则确定不会加盟。

《扫毒》北京首映

张家辉 舌吻“泰国变性人”

将于11月29日领跑贺岁公映的《扫毒》26日在北京举行首映发布会,导演陈木胜携主演香港艺人刘青云、古天乐、张家辉、袁泉、马浴柯,以及泰国“最美变性人”Poy出席。

北京《新京报》报道,现场由三个小朋友扮演的“迷你西门吹雪”以粤语高唱影片主题曲《誓要入刀山》抢去了三大型男不少风头,张家辉只好大谈与变性人Poy在片中的吻戏,才将活动拉回“正题”。

Poy现场爆料,“跟张家辉演吻戏之前,他叮嘱我不要害羞,一定要把舌头伸出来。”爆笑全场。对此张家辉透露,“开拍前导演只跟我说片中我有一个泰国女朋友,过一阵子又说有亲热戏,开拍时他又说镜头不能假,要来真的,我没办法了,所以拍的时候我就奋不顾身地亲过去,亲的过程中

我感觉Poy还有点害怕。”

现场,Poy被问张家辉的吻戏如何,张家辉忙拿古天乐当挡箭牌,“古仔(古天乐)拍了很多爱情电影,所以吻技一定是最好的,我们肯定不如他会吻啊。”刘青云则“趁火打劫”,“只是你自己而已,

我也拍了很多爱情电影的。”

《扫毒》媒体场映后赢得普遍好评,片中三位男主角之间的兄弟情义获得很多观众认可,而三人与大毒枭展开的生死决斗,也颇似“小马哥附体”,让人感觉重回《英雄本色》的港片年代。



▲古天乐、张家辉、刘青云(从左至右)“三兄弟”宣传《扫毒》,主办方还请来三位“迷你西门少侠”与他们互动,现场演绎一幕“武侠版《爸爸去哪儿》”。 中新社

《野草莓》比“山楂树”更浪漫

“情欲戏”“全裸镜头”引吐槽

由北京电影学院教授陈兵执导电影《野草莓》25日在北京举行看片会,该片由周楚楚和尚于博联袂主演,讲述了一段发生在文革时期浪漫轰烈的爱情故事。片中“革命小媳妇”和“革命小伙伴”感人至深的青春爱恋,有观众称电影和张艺谋《山楂树之恋》有相似之处但是更浪漫更强劲。

广州《新快报》报道,《野草莓》与曾经伯格曼的经典电影同名,但剧情完全没有关联。

故事虽然发生在文革时代,周楚楚扮演的“革命小媳妇”因为丈夫牺牲成为“英雄”不得不四处做报告,最后被调到军工厂,没想到她唱歌长相都深受男人青睐,就连工厂领导主动示好居心叵测,不惜用“转干”名额上演“威逼利诱”的戏码,但是男女主角却隔空谈情,始终坚贞不渝“越禁越恋”。

导演陈兵表示女主角完全是一个异类,不仅仅因为她独特的

身份和地位,还因为她对爱情的理解和青春无忌的勇气,这使她看上去并不属于那个时代,更像生活在当下的年轻人。

片中的“情欲戏”和“全裸镜头”也引发各种吐槽,有观众表示电影中的全裸镜头很美很震撼,“镜头把那个大时代下对爱情的监禁完全地展现出来了,导演设置的一些桥段也很有看头,除了‘禁恋’,也有青春明媚的一面,感觉很现代。”

有观众表示男女主人公虽然屡遭审查但他们“死都要在一起”令人感动,“电影中工厂领导被指太有喜感了,说一套做一套,不许别人追小媳妇,自己追不上还要拆散人家。”

不过也有观众表示“结尾部分恍惚了一下,没看懂”。

《野草莓》曾获得澳门国际电影节最佳导演奖和最佳新人奖,并在多个国际电影节展映,影片将于11月29日在大陆公映。