



中国国务院总理李克强 11日在泰国国会发表演讲，提及去年的贺岁片《泰囧》。他说：“中国艺术家拍摄了一部电影，叫做《泰囧》，曾经创造中国国产片最高票房纪录，已经被翻译成泰语在泰国上映。”而该片导演徐峥回应：“感谢总理的关心，受宠若惊，激动万分，我们一定再接再厉，更希望能成为中国电影产业的一块垫脚石。”

中国国家主席习近平 10月 4日在马来西亚华侨华人欢迎午宴上讲话称，自己时隔 21 年再次访问马来西亚，故地重游，倍感亲切。致辞中，习近平提及，马来西亚歌手梁静茹在中国广为人知，被许多中国歌迷认为是中国人。当晚，获悉这一消息的梁静茹在微博发表感言：“在此谢谢国家领导人习先生的赞美与肯定，小梁会继续在演绎歌涯里多唱几首好歌给大家。”

大陆央视综艺频道发布了此消息，同时梁静茹上春晚的消息不胫而走，对此，央视只给出“现阶段还是选择阶段，合适的歌手我们都会接触”的模糊回应。



领导人在出国访问中提及梁静茹与《泰囧》

明星外交 真“接地气”

中国外交明星

- 2013 年 4 月，精通法语的尚雯婕在法国总统奥朗德访华国宴中献唱法文歌曲《香榭丽舍》，得到奥朗德的鼓励与肯定。
- 2011 年 5 月，温家宝赴日本参加中日韩 3 国高峰会期间，会见了包括中居正广和木村拓哉等 5 人在内的日本组合 SMAP，并希望他们用歌声播撒中日友谊的种子。
- 2010 年，嫁入马来西亚的中国演员胡静，与老公朱兆祥受封拿汀和拿督（拿督，是对马来西亚名望者的一种尊称；拿汀，拿督妻子的称呼）。胡静是第一位中国籍艺人拿汀。
- 2008 年，胡锦涛在韩国访问期间，接见《大长今》主演李英爱，记者问胡锦涛喜欢不喜欢看《大长今》时，他回应说：“因为工作忙，只看了一点点。”
- 2002 年，中日邦交三十周年，江泽民接见日本摇滚乐队 GLAY，并接受了其赠送的吉他。



▲10月4日，胡静以马来西亚拿汀身份出席习主席到访马来西亚访问午宴。
图片来自胡静微博

学者评论 娱乐文化在国家交往中起积极作用

在华发展的马来西亚艺人不少，光良、品冠、阿牛、杨紫琼比比皆是，为何习近平独挑梁静茹？有评论分析指出：“梁静茹在中国和马来西亚均是首屈一指的乐坛天后，且形象正面健康。她是马来西亚人且祖籍广东，与中马之间的关系契合度很高。”

近年来，娱乐人物和作品在中国外交事务中逐渐发挥作用。今年 3 月，习近平在坦桑尼亚演

讲时，曾提起中国电视剧《媳妇的美好时代》在坦的热播。

今年 4 月，法国总统访华时，熟谙法语及法国文化的歌手尚雯婕被邀献唱，并与彭丽媛握手。而在 2011 年，美国总统奥巴马在白宫设宴欢迎到访的胡锦涛主席时，邀请成龙出席。

北京大学中文系教授张颐武认为，这些都是娱乐文化在国家交往中起到积极作用的具体例

证，大众文化的传播有利于让异国公众了解其他国家，认识其社会生活和风土人情，产生文化上的亲近感，是文化“软实力”建设和文化“走出去”的应有之意。

此外有评论指出，这些国家交往中的花絮，既吸引民众对国际交往的兴趣，更显示出领导人的自信和风度，中国的对外宣传正向外国人“听得懂，愿意听的，感兴趣”转型。

他山之石 好莱坞明星素有“外交习惯”

近年来，明星频繁出现在国际政治舞台上，利用明星效应影响国际事务和政策。

学者 Andrew F. Cooper 多年来从事明星外交 (CelebriDiplomacy) 研究，其研究表明，当今世界主流的外交事务大体上是孤立和机密的，而明星外交则不同——明星的参与为外交事务带来一股娱乐元素。

好莱坞明星素有参与国际政治事务的习惯，安吉丽娜·朱莉、布拉德·皮特 (Brad Pitt)、乔治·克鲁尼 (George Clooney) 和妮可·基

德曼 (Nicole Kidman) 都身兼政治职责，小到娱乐节目上随口的提及，大到像“让饥饿成为历史”这样的大型国际政治事务宣传活动。

“明星外交”研究专家 Cooper 指出，明星的优势在于他们可以发挥扩音器效应，通过新闻发布会、Bill-board、颁奖礼等多种平台输出观点，吸引媒体和公众的注意力。

而明星又能从外交事务中得到什么呢？与联合国的联系有助于提升明星的公信力，还帮明星

拓展了社会关系。利用明星效应，明星可以出席联合国会议，接触外交官员、社会精英，甚至是各国政要。

明星的“名”和社会精英的“利”结合在一起，是明星叱咤外交场合的必杀技。

U2 成员 Bono 是 DATA (债务、艾滋病、贸易、非洲) 组织的发起人之一，他参与的外交事务获世界政要和影响力人物的经济支持，而 DATA 组织得到了比尔·盖茨 (Bill Gates) 基金会每年 25 万美元到 50 万美元不等的资金赞助。